

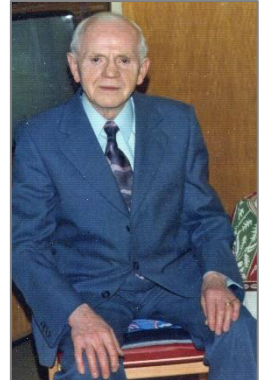
Marx, Peter

21. April 1894 Montabaur 6. August 1980 Montabaur

Geigenbauer

Marx erlernte das Handwerk des Geigenbaues bei →Josef Eduard Kratz und wurde im Lauf der Jahre ein Spezialist für die Klangverbesserung von alten und edlen Instrumenten. Sein Ruf reichte schließlich weit über die Grenzen des Westerwaldes hinaus. „Jede Geige hat eine Seele“, so Marx, „ihre Seele und die ihr eigene Klangstruktur zu entdecken, ist die Aufgabe des Klangverbesserers.“

Die Musiker des Staatsorchesters „Rheinische Philharmonie“ in Koblenz kamen bis in die 1960er Jahre nach Montabaur, um ihre Streichinstrumente von Peter Marx pflegen zu lassen.



Im Jahre 1964 gab es in Rheinland-Pfalz außer Marx nur noch fünf Geigenbauer, er war der letzte im Westerwald.

Literatur/Quellen:

Staatszeitung u. Staatsanzeiger für Rheinland-Pfalz Nr. 20, 1964.

Foto: Erich Marx.

Winfried Röther